

EV A PERON

Comédie du pouvoir

Dossier de diffusion




Jusqu'à l'Aube
compagnie de théâtre

EVA PERON

Femme de pouvoir

Argentine

Comédie

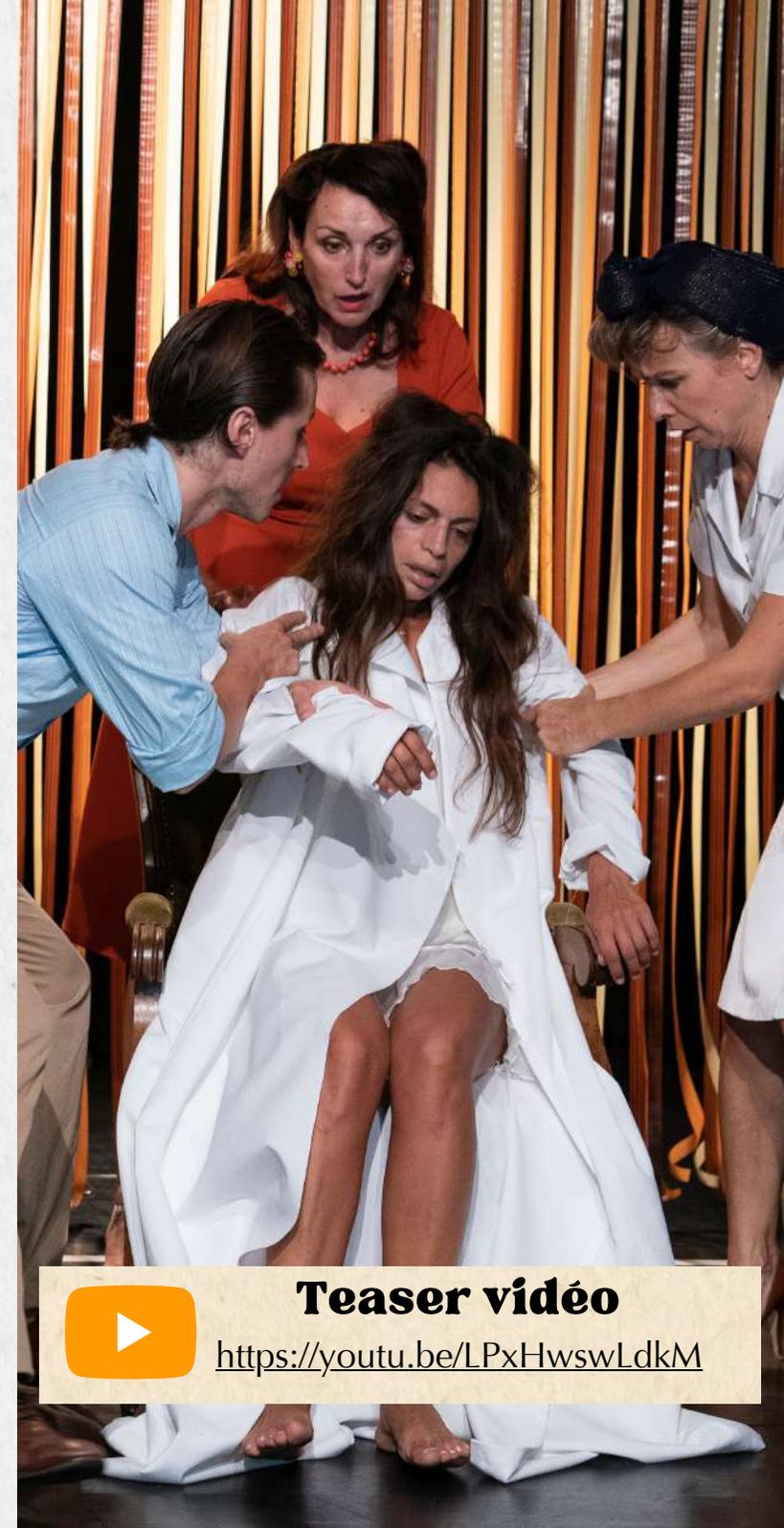
Théâtre- Huis-clos

Tout public dès 13 ans
1h15

Elle a subi la pauvreté, et pourtant Eva Peron a transformé sa vie de misère en un sacré règne. Mais son ascension rapide au pouvoir s'arrête net à l'âge de 33 ans. L'auteur Copi s'est inspiré de cette figure emblématique de l'Argentine des années 50 pour écrire une comédie grinçante où la soif de pouvoir se mêle à la peur de la mort.

Quel cauchemar ! Eva Peron est frappée par un cancer fulgurant. Sa mort imminente ne doit pas être révélée au peuple, sinon son mari ne sera pas réélu. Sa mère s'acharne à voler son argent. L'infirmière la poursuit à coups de pique. Et Evita imagine, avec son ami Ibiza, un plan pour s'échapper de cet enfer.

Cette comédie, construite comme un thriller, plonge le public dans un univers visuel fort. Entre excès et fragilité, ce huis-clos met en scène une femme de pouvoir confrontée à sa propre mortalité, dans un récit captivant aux rebondissements inattendus.



Teaser vidéo

<https://youtu.be/LPxHswLdkM>

INFORMATIONS

Distribution

Mise en scène : Nicolas Dubreuil

Assistanat à la mise en scène : Marine Segalen,
Cécile Le Goff

Avec Julie Uteau, Laurence Marot, Hugo Fernandez,

Philippe Caulier, Christelle Jean,

Scénographie : Nicolas Dubreuil

Création lumière : Léa Poulain

Musique : Hugo Fernandez

Coiffures : Vincent Portal

Photographies : Catherine Passerin

Vidéo : Gaëtan Boschini

Diffusion et communication : Constance Joubert

Production

Compagnie Jusqu'à l'Aube

Partenaires

Le Cerisier

Le Théâtre des Beaux Arts

Le Studio Théâtre 71

La Mairie de Bordeaux



Représentations

Répétitions publiques

Les 22, 23 et 24 novembre 2023, à 11h et à 15h,
au Cerisier, 11 rue Joseph Brunet, 33300 Bordeaux

Premières représentations

Le 1er et 2 décembre 2023 à 20h,
au Cerisier, 11 rue Joseph Brunet, 33300 Bordeaux



Médiation

Ateliers proposés

Ateliers de théâtre en franco-espagnol sur des textes de Copi ou
d'autres auteurs du théâtre latino-américain

Public cible

Grand public à partir de 13 ans, collégiens et lycéens

Logistique nécessaire

Pour un groupe de 15 personnes, 60m2 d'espace de jeu



NOUS ACCUEILLIR

Contraintes techniques

Spectacle d'1h15

Temps de montage : 7h

Temps de démontage: 1h

Dimension plateau

Ouverture minimum : 8m

Profondeur minimum : 6m

Hauteur sous perche : 2,5m

Diffusion son

Système de sonorisation classique pour un ordinateur (fourni par la compagnie) et 2 micros (à fournir)

Conditions de vente

Prix de cession pré-achat* : 2000 euros TTC

Si 2 représentations le même jour : 3000 euros

Si 2 représentation sur 2 jours : 3800 euros

Droits d'auteur - SACD

Prix hors pré-achat prenant effet dès le 1er décembre 2023 : 2500€ / 3700 / 4700

Conditions d'accueil

Catering et Repas

Selon planning d'accueil, prévoir déjeuner et dîner pour 7 personnes

Déplacement

Essence et péage pour une voiture et un utilitaire depuis Bordeaux

Hébergement

Si représentations en soirée et à plus de 2h de route de Bordeaux, prévoir l'hébergement

Jusqu'à l'Aube

Créée en 2020, la Compagnie de théâtre Jusqu'à l'Aube réunit une équipe d'artistes de divers horizons. Avidée d'aventures théâtrales collectives, la troupe interroge la capacité de l'être humain à se mettre en mouvement en portant un regard décalé et poétique sur le monde. Sensible aux écritures contemporaines, elle crée des spectacles aux univers esthétiques forts.

L'important pour l'équipe, c'est l'élan qui porte vers l'autre. Jusqu'à l'Aube va donc à la rencontre de tous les publics et s'efforce à travailler sur les territoires qu'elle traverse, notamment à Bordeaux-Bacalan où elle est installée.



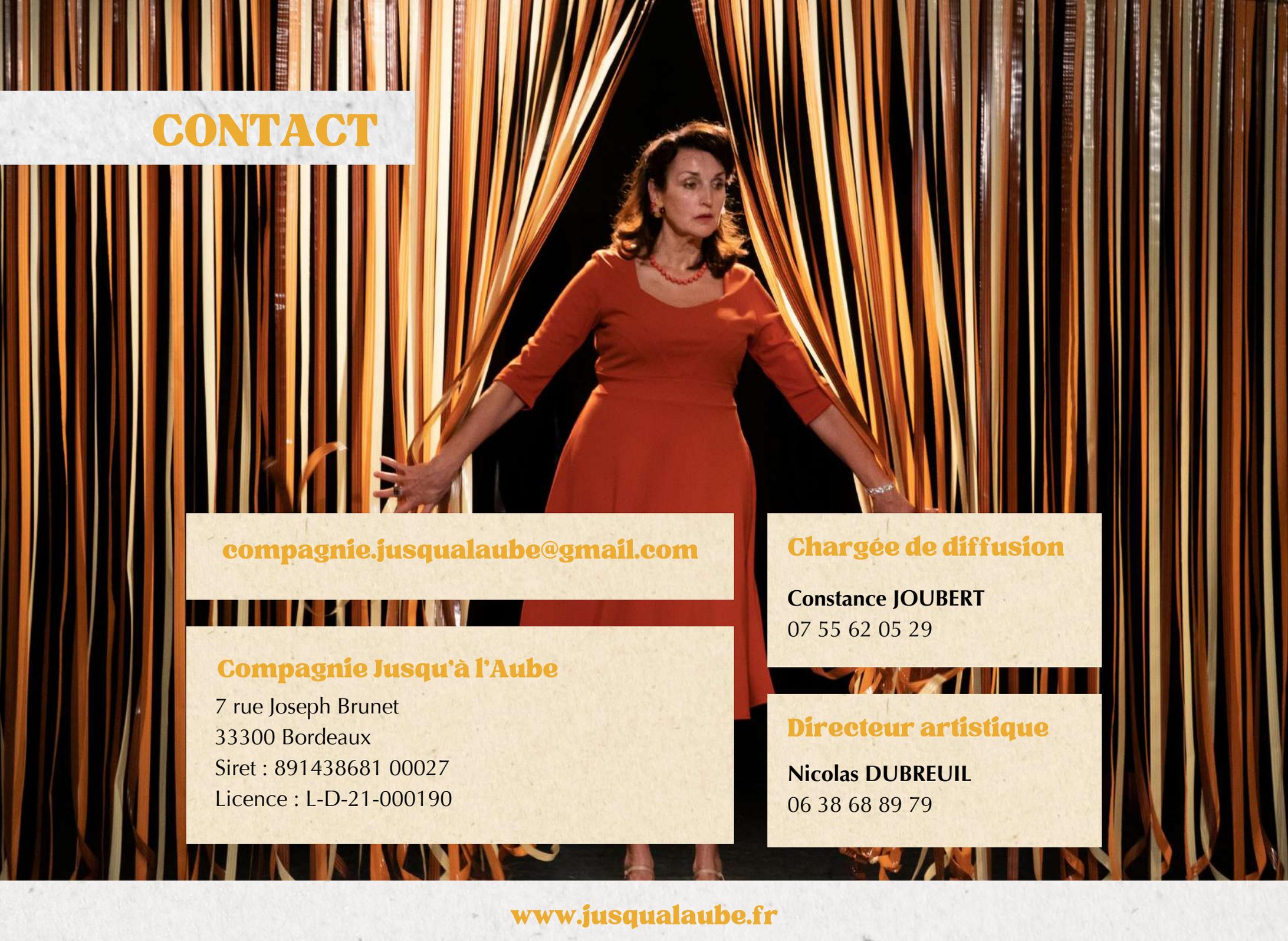
Nicolas Dubreuil



Originaire du Pays Basque, Nicolas Dubreuil est un metteur en scène qui sonde le vivant pour révéler sur scène la complexité de notre monde. Il explore un univers théâtral fort où les émotions humaines sont sublimées par un jeu physique vivifiant et un univers esthétique visuel.

Formé par Jean-Marie Broucuret du Théâtre des Chimères et Myriam Azencot du Théâtre du Soleil il crée des spectacles depuis 2012.

CONTACT

A woman with dark hair, wearing a red long-sleeved dress and a red necklace, stands behind golden, vertically striped curtains. She is looking slightly to her right. The background is dark, making the curtains and her dress stand out.

compagnie.jusqualaube@gmail.com

Compagnie Jusqu'à l'Aube

7 rue Joseph Brunet

33300 Bordeaux

Siret : 891438681 00027

Licence : L-D-21-000190

Chargée de diffusion

Constance JOUBERT

07 55 62 05 29

Directeur artistique

Nicolas DUBREUIL

06 38 68 89 79