


Quand j'étais petit, je voterai
Spectacle jeune public, dès 7 ans


Jusqu'à l'Aube
compagnie de théâtre

5月11日(月) 直飯島
日尾大崎

dossier de diffusion

www.jusqualaube.fr



**Il va falloir élire un délégué, elle a dit la prof principale.
Qui veut se présenter ? Là, personne n'a levé le doigt.
Qui sait ce que c'est un délégué ? Là, personne n'a levé le doigt.
Qui veut le pouvoir ? Là, toute la classe a levé le doigt.**

Extrait du texte de Boris Le Roy (Acte Sud Jeunesse)



Quand j'étais petit, je voterai

Une création de la compagnie Jusqu'à l'Aube - sortie mars 2024

Dès 6 ans

50 minutes

Théâtre tout terrain

Eveil à la citoyenneté

Anard a décidé de devenir délégué de classe pour redonner le pouvoir aux élèves. Aidé par Lune, son amoureuse, il mène campagne contre Cachot qui lui souhaite rétablir l'ordre public avec un programme autoritaire.

Ce spectacle, plein d'humour et de tendresse, pose des questions fondamentales sur la démocratie. Au milieu du public, un acteur et une actrice jouent tous les personnages de cette histoire où les enfants tentent de comprendre le monde des grands. Cette pièce, destinée aux jeunes électeurs de demain, toute ressemblance avec des personnages ou situations réelles n'est jamais vraiment fortuite. Ce qui n'est pas sans réjouir les adultes !

Spectacle suivi d'un atelier-débat

C'est quoi être citoyen ? À quoi ça sert la laïcité ? Et d'abord, pourquoi y a-t-il des lois ? À l'issue de la représentation, la Ligue de l'Enseignement de la Gironde propose un atelier-débat sur la citoyenneté.



Pour nous accueillir

DISTRIBUTION

Texte : Boris Le Roy (Acte Sud Jeunesse)

Mise en scène : Nicolas Dubreuil

Collaboration : Hugo Fernandez

Avec : distribution en cours

PRODUCTION

Compagnie Jusqu'à l'Aube

PARTENAIRES

Ligue de l'Enseignement de la Gironde

Département de la Gironde

Mairie de Bordeaux

Le Cerisier, lieu intermédiaire de pratiques artistiques

Fond d'insertion professionnelle de l'Estba



Ce spectacle est tout terrain :

**Léger et autonome techniquement,
il peut se jouer en intérieur ou en extérieur.**

Espace de jeu nécessaire : 25m² (5m x 5m).

Prix : 900€ (représentation + débat)

Prévoir déplacement depuis Bordeaux

+ repas pour 4 personnes,

+ droits d'auteur (Sacd).

Extrait du texte (Prologue)

ANAR : Dans notre classe, on a(vait) tous des surnoms.

LUNE : C'était une idée de Menottes.

ANAR : Menottes, on l'a appelé comme ça parce que quand il sera grand, il sera attaché.

LUNE : De presse, il a dit.

ANAR : Moi, je lui ai demandé d'expliquer ce que c'était.

LUNE : Mais ça avait l'air compliqué.

ANAR : En tout cas, je lui ai dit, la meilleure manière d'attacher quelqu'un, c'est avec des menottes.

LUNE : Tout le monde a été d'accord.

ANAR : Alors, on l'a appelé Menottes. Moi, mon surnom c'est Anard.

LUNE : En fait, c'était Canard. Parce qu'il marche en canard.

ANAR : Mais j'ai réussi à revendre mon C à Lampion,

LUNE : Qui lui-même a revendu son L et a acheté un H à Chreddy, son cousin,

ANAR : Et comme ça, Lampion, il s'appelle Champion.

LUNE : Moi, c'est Lune.

ANAR : Moi j'aime Lune. Même si elle avait un autre surnom, je l'aimerais. Tiens, Tune par exemple. Si elle s'appelait Tune, je l'aimerais aussi.

LUNE : Mais le vrai problème, c'est Cachot.

ANAR : On l'a appelé Cachot parce qu'il veut toujours enfermer les moins forts dans les WC. C'est pour ça que je me suis présenté aux élections du délégué. Je vais vous raconter.

LUNE : On va vous raconter.

Présentation de l'équipe



Créée en 2020, la Compagnie de théâtre Jusqu'à l'Aube réunit une équipe d'artistes de divers horizons. Avide d'aventures théâtrales collectives, la troupe interroge la capacité de l'être humain à se mettre en mouvement en portant un **regard décalé et poétique** sur le monde. Sensible aux **écritures contemporaines**, elle crée des spectacles aux univers esthétiques forts.

En parallèle de ses spectacles, Jusqu'à l'Aube porte des projets de médiation artistique avec des structures du **champ social et éducatif**, dans un désir de croiser pratique théâtrale et **pédagogie active**.

Jusqu'à l'Aube est en **compagnonnage avec le Cerisier**, lieu de pratiques artistiques situé dans le quartier de Bacalan, à Bordeaux. Elle est soutenue par le Département de la Gironde.



CONTACT

Nicolas Dubreuil, metteur en scène

06 38 68 89 79

compagnie.jusqualaube@gmail.com

