



Jusqu'à l'Aube  
compagnie de théâtre

# l'île inconnue

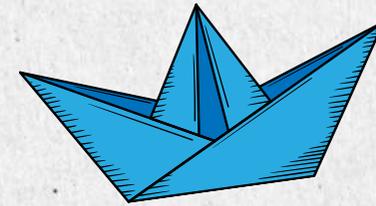
d'après José Saramago



Théâtre  
Musique  
Origami

# **l'île inconnue**

d'après José Saramago



Un conte théâtre, musical et visuel.  
Tout public à partir de 12 ans.  
Durée : 55 minutes.

C'est l'histoire d'un Homme qui va voir le Roi pour lui demander un bateau : il souhaite partir en mer à la recherche de l'île inconnue. À force de persévérance et sous la pression de la foule, le Roi finit par céder et accepte la requête de l'Homme. La Servante du palais le suit jusqu'au port, bien décidée à être la première membre de son équipage. Il y a beaucoup à faire pour remettre le bateau en état et la fatigue est grande. Mais le rêve est encore plus grand.

Le public est invité à prendre le large, dans un espace-temps ludique et poétique. La rencontre entre le théâtre, la musique et l'origami crée la symbolique nécessaire pour saisir tous les enjeux philosophiques et politiques de cette fable.

**Un spectacle de la Cie Jusqu'à l'Aube**

Sur une idée originale de Philippe Caulier

Mise en scène : Nicolas Dubreuil

Conteur : Philippe Caulier

Musicien : Mario Lorenzo

Origamiste : Laure Aso

Soutiens : Théâtre le Parnasse, Théâtre du Versant,

Lieu Sans Nom, Studio Théâtre

71, Consulat du Portugal.

*"Je veux trouver l'île inconnue, je veux savoir qui je suis quand j'y aborderai."*

[Lien vers le Teaser vidéo](#)



# José Saramago,

de Porto à Bordeaux.

Le Conte de *L'île inconnue* est un texte de José Saramago, très connu au Portugal, notamment au sein de la jeunesse portugaise.

José Saramago (1922-2010), romancier et journaliste portugais, a reçu le Prix Nobel de littérature en 1998. Il est également reçu docteur Honoris causa de l'Université Montaigne de Bordeaux en 1999. Son œuvre se caractérise par un style très personnel, fait de phrases courtes, d'une ponctuation réduite et de dialogues comme des incises dans le texte.

*"Il fallait trouver un ton, une façon de transcrire le rythme, la musique de la parole que l'on dit, pas celle que l'on écrit."*



[Lien vers le site de la Fondation José Saramago](#)

# Un univers ludique et poétique, à la croisée des arts.

Trois artistes sont sur scène : un acteur-conteur, une origamiste et un musicien. Langues, gestes et sons se complètent pour retracer l'histoire.

L'acteur porte les mots de Saramago, raconte la quête de l'homme au bateau et incarne tous les personnages. L'origamiste fabrique bateaux, oiseaux, étoiles et autres objets en papier qui donnent à voir en miniature le décor du conte. Et le musicien s'amuse avec les sonorités électroniques, mélange les instruments acoustiques (guitare, clarinette, cajón) et transforme les éléments du décor en véritables objets sonores.

L'image et le son donnent naissance à un espace hors du temps, symbolique et métaphysique, entre mer et ciel.



*"Le rêve est un prestidigitateur habile, il change la proportion des choses et les distances, il sépare les gens et ils sont ensemble..."*



# Éléments techniques

- Conte théâtral, musical et visuel
- Théâtre - musique- origami
- Tout public
- Durée : 55 minutes
- Le spectacle peut se jouer en intérieur ou en extérieur.
- L'équipe artistique est autonome techniquement.

# Ateliers de médiation artistiques

En plus de la représentation, la compagnie propose des ateliers de pratiques artistiques autour de la création de *l'île inconnue*. Ces ateliers, animés par des artistes professionnels, sont à construire en lien avec l'équipe organisatrice.

- Atelier "Mise en voix", animé par un comédien francophone et lusophone.
- Atelier "Origami", animé par une origamiste.
- Atelier "Création musicale et numérique", animé par un musicien.

**Compagnie Jusqu'à l'Aube**

7 rue Joseph Brunet, 33000 Bordeaux

Siret : 891438681 00027

Licence : L-D-21-000190

[compagnie.jusqualaube@gmail.com](mailto:compagnie.jusqualaube@gmail.com)

[www.jusqualaube.fr](http://www.jusqualaube.fr)

**Contact artistique**

Nicolas Dubreuil

06 38 68 89 79

**Contact diffusion**

Constance Joubert

07 55 62 05 29

