

DOSSIER DE MÉDIATION  
AUTOUR DU SPECTACLE

# DOLÉANCES



# SOMMAIRE

DOLÉANCES .....	3
LA COMPAGNIE JUSQU'À L'AUBE .....	4
LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE .....	5



**Nous contacter**  
[compagnie.jusqualaube@gmail.com](mailto:compagnie.jusqualaube@gmail.com)  
[www.jusqualaube.fr](http://www.jusqualaube.fr)



# DOLÉANCES

Sortie prévue en décembre 2024

©CatherinePasserin

## Théâtre - docu-fiction

Tout public à partir de 13 ans

crise sociale

politique

pouvoir

histoires humaines

quête / enquête

utopie

Fin 2018. Mouvement des Gilets Jaunes. Le gouvernement tente d'éteindre la colère et donne la parole avec les Cahiers citoyens. Les Français se déplacent en nombre et plus de 100 000 contributions sont recueillies. La parole se libère et puis... C'est le silence radio. Mais que sont devenues ces doléances perdues ? Ce spectacle est une quête/enquête qui nous plonge dans les rouages d'un processus politique éphémère.

**Auteur :** Sébastien Laurier

**Mise en scène :** Nicolas Dubreuil

**Distribution :** Philippe Caulier, Hugo Fernandez, Laurence Marot, Julie Uteau

**Production :** Compagnie Jusqu'à l'Aube

**Soutien :** l'iddac et le Cerisier, dans le cadre du dispositif Association d'Artistes. L'auteur reçoit une bourse d'écriture de l'OARA pour écrire le texte.

### Autres partenaires pressentis :

OARA : aide à la résidence hors les murs

Mairie de Bordeaux : fonds d'Accompagnement à l'Émergence

Archives Départementales / Département / Sciences Po Bordeaux : aide au projet





# LA CIE JUSQU'À L'AUBE

Jusqu'à l'Aube est une compagnie de théâtre, fondée par le metteur en scène Nicolas Dubreuil. Implantée à Bordeaux, la compagnie crée des spectacles à partir de textes d'auteurs contemporains, qu'elle tourne en Région Nouvelle-Aquitaine. Le projet artistique est porté par une équipe de comédien.ne.s dans une démarche collective de création. Convaincue du rôle émancipateur du théâtre, la troupe va à la rencontre de tous les publics, notamment en jouant dans les établissements scolaires. Jusqu'à l'Aube porte de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle, avec des enseignants désireux de croiser pratique théâtrale et pédagogie active.

Jusqu'à l'Aube est soutenue par le Département de la Gironde. Membre de l'Association Théâtre Education Aquitaine et du Laboratoire des Droits Culturels, la Compagnie est inscrite sur les plateformes Adage et Pass Culture

## **Interventions passées en Gironde**

Collège Francisco Goya - Bordeaux  
Collège Marie Bartette - Arcachon  
Collège Gérard Philippe - Pessac  
Collège Jean Moulin - Coulonieix  
Collège Rosa Bonheur - Bruges  
Collège les Eyquems - Mérignac  
Collège Chambéry - Villenave d'Ornon  
Collège Montesquieu - Labrède  
Collège Simon Veil - Carbon-Blanc  
Lycée SainteFamille - Bordeaux  
Lycée Montaigne - Bordeaux  
Université Montaigne - Pessac

Nous contacter  
[compagnie.jusqualaube@gmail.com](mailto:compagnie.jusqualaube@gmail.com)  
[www.jusqualaube.fr](http://www.jusqualaube.fr)

## **Interventions passées hors Gironde**

Collège Jean Moulin - Coulonieix (24)  
Collège Dronne-Double - Saint-Aulay (24)  
Collège Stendhall - Aiguillon (47)  
Albert Camus - Mourenx (64)  
EREA Brémontier - Saint-Pierre-du-Mont (40)

Public enfants et adultes  
scolaires / famille / tout public

## Doléances, sur la route des émotions



La Compagnie s'associe à l'auteur Sébastien Laurier pour créer en 2024 un spectacle autour des cahiers citoyens.

*Fin 2018. Mouvement des Gilets Jaunes. Le gouvernement tente d'éteindre la colère et donne la parole avec les Cahiers citoyens. Les Français se déplacent en nombre et plus de 100 000 contributions sont recueillies. La parole se libère et puis... C'est le silence radio. Mais que sont devenues ces doléances perdues ? Ce spectacle est une quête/enquête qui nous plonge dans les rouages de ce processus politique éphémère.*

### Un parcours de médiation

Quand on lit les cahiers citoyens, on peut entendre révoltes, soifs de justice, colères, désespoirs, fragilités, humiliations, mais surtout aspirations au bonheur et à l'espoir. Tout un panel d'émotions s'y déploie. Mais au fait, c'est quoi une émotion ? Comment se manifeste-t-elle dans notre corps ? Et comment l'exprimer aux autres ?



### Atelier d'écriture sur les émotions

Les participants échangent et se questionnent sur les émotions. Qu'est-ce que la peur ? Pourquoi sommes-nous tristes ? Qu'est-ce qui nous met en joie ? Chacun raconte à l'oral des anecdotes. Ces récits sont alors le point de départ pour écrire avec les élèves des textes qui expriment leur colère, leurs rêves et leurs espoirs, un peu sur le modèle des "Doléances" dans les cahiers citoyens.

### Atelier d'écriture journalistique

Les cahiers de Doléances ont disparu. Mais que sont-ils devenus ? Les participants sont invités à mener ensemble une quête-enquête autour des cahiers de Doléances en retraçant les différentes étapes de ce processus démocratique contesté. Sous la forme d'un faux documentaire, ils écrivent ensemble une histoire drôle et décalée, entre réalité et fiction.



### Atelier théâtre

Les textes écrits lors des ateliers d'écriture seront le point de départ d'ateliers théâtre.