

DOLÉANCES

Création théâtrale

Sortie prévue en décembre 2024

©CatherinePasserin

Mise en scène : Nicolas Dubreuil

Auteur : Sébastien Laurier

Distribution : Philippe Caulier, Hugo Fernandez, Laurence Marot, Julie Uteau



Production – liste des partenaires pressentis :

OARA : bourse d'écriture (validée) et aide à la résidence hors les murs

Iddac : aide à création et à la diffusion (validée)

Mairie de Bordeaux : fonds d'Accompagnement à l'Émergence

Archives Départementales / Département / Sciences Po Bordeaux : aide au projet

Théâtre - docu-fiction

Tout public à partir de 13 ans

crise sociale

politique

pouvoir

histoires humaines

quête / enquête

utopie

Fin 2018. Mouvement des Gilets Jaunes. Le gouvernement tente d'éteindre la colère et donne la parole avec les Cahiers citoyens. Les Français se déplacent en nombre et plus de 100 000 contributions sont recueillies. La parole se libère et puis... C'est le silence radio. Mais que sont devenues ces doléances perdues ? Ce spectacle est une quête/enquête qui nous plonge dans les rouages d'un processus politique éphémère.

Planning des répétitions

- 5 jours d'exploration : janvier 2024 au Cerisier
- 10 jours d'exploration entre le 17 février et le 4 mars 2024 à Eysines
- 5 jours d'exploration en avril-juin 2024 (en recherche de lieu)
- 25 jours de montage entre septembre et décembre 2024 (en recherche de lieu)
- Dates de sortie de résidences : septembre et novembre 2024

Partenaires pressentis pour un accueil en résidence et/ou pré-achat :

Festival du Journalisme de Couthures (47), le Glob Théâtre (33), la Maison des Arts de Brioux (79), la Maison pour Tous d'Aiffres (79), les Scènes nomades (79), l'Union Régionale des Foyers ruraux (79), la Maison Maria Casarès (16), le Théâtre du Versant (64), la Ligue de l'enseignement de Gironde, ainsi que les villes de Villenave d'Ornon (33), Eysines (33), Floirac (33), Talence (33), Marcheprime (33), Cenon (33).

Besoins de la compagnie :

Résidences sur 2024

Pré-achats sur 2025

co-production

Nombre de personnes en résidence : 7

Nombre de personnes en tournée : 6

Éléments techniques :

- Plateau : ouverture 10 m / profondeur 6 m
- Technique son : haut-parleurs pour diffuser la musique depuis un ordinateur
- Technique lumière : recherche en cours

Droits d'auteur SACD : oui

1 représentation / 1 jour

2 représentations / 1 jour

2 représentations / 2 jours

3 représentations / 3 jours

Prix de cession

1750,00€

2200,00€

2300,00€

2900,00€

4400,00€

5500,00€

6500,00€

8100,00€

*dans la colonne noire le prix de pré-achat, dans la colonne grisée le prix normal

Actions de médiation en lien avec le spectacle :

- Représentation scolaire possible (dès la 4^e)
- Atelier d'écriture sur les émotions
- Atelier d'écriture journalistique : entre documentaire et fiction
- Atelier de théâtre
- Lecture théâtralisée de doléances issus des cahiers citoyens

Propositions artistiques autour du spectacle :

- Spectacle jeune public "Quand j'étais petit je voterai" de Boris Leroy (voir fiche du spectacle). Possibilité de jouer ce spectacle (enfants) le même soir que Doléances (parents) pour toucher un public familial sur une même thématique. Dans ce cas, tarif préférentiel.
- Exposition (photos et textes issus des ateliers)

Contacts :

07 55 62 05 29

compagnie.jusqualaube@gmail.com

Nicolas Dubreuil, Directeur artistique
Constance Joubert, Chargée de production